



なみきスクエア  
NAMIKI SQUARE

2016  
年度

# 遊びと学びのコミュニティスクール 登録者募集中!

遊びと学びのコミュニティスクールは、子どもの心と身体、感性とコミュニケーションの力を育むために、6月よりなみきスクエアで始まる事業です。ダンスや歌、朗読などの身体表現を中心にしたワークショップを積み重ねながら、2017年3月に発表公演を行います。

あなたもぜひ一緒に参加してみませんか？



## 登録者募集中

期間：2016年6月～2017年3月

※ワークショップは月2回をベース。夏休み、冬休み

は特別プログラム、公演前は集中稽古

※発表公演3月26日(日)

### 7・8月のスケジュール：

7/16(土) ダンスワークショップ

7/26(火) レッツゴー絵本ミュージアム

8/3(水)～6(土) サマースクール・  
神崎由布子連続ダンスワークショップ

※6日は最後に発表会を行います

### 会場：なみきスクエア

福岡市東区千早4丁目21番45号(千早駅西側)

対象年齢：4歳(年中)以上

受講料：50,000円(税別)/年

※公演参加費、発表公演記念アルバム代を含む

※支払は分割可

※初回登録手数料 5,000円

詳しくはお気軽にお問合せください。

総合指導

神崎由布子 (かんざきゆふこ)



### プロフィール

武蔵野音楽大学卒業。ミュージカル、演劇、コンサート、ダンス作品の出演や振付を行う。主な出演作品は『ピーターパン』『夏の夜の夢』(加藤直演出)、『GHETTO』(栗山民也演出)など、振付作品には『プレヒト・オペラ』『ネネム』『ミレナ』『クリスマスキャロル』などがある。近年はいろいろなジャンルのアーティストたちと、それぞれの枠を超えた多様な表現方法による作品を発表。2013年度より玉川大学芸術学部パフォーミングアーツ学科非常勤講師。『ドロシーからの手紙～オズの魔法使い～』は、2003年より沖縄、長野、福岡、東京でワークショップを開催し、上演を続けている。2009年の日生劇場『かぐや姫』、2010年、2011年日生劇場ファミリーフェスティバル人形劇ミュージカル『ぼくは王さま』シリーズの振付。2012年『ぼくは王さま』、2013年、2014年『とびだせ★孫悟空』の演出・振付を行う。2007年よりNPO法人子ども文化コミュニティ(福岡)遊びと学びのコミュニティスクールに総合指導講師として関わっている。

### これまでの発表公演



2008年～2010年 子どもミュージカル  
『ドロシーからの手紙～オズの魔法使い～』



2011年～2013年 音楽劇  
『小さなちいさな風の中の賢治たち  
～ココロとカラダで旅するイーハトーブの世界～』



2014年 音楽&人形劇  
うさぎだす絵本『100万回生きたねこ』



2015年 ミュージカル  
『オズの魔法使い～ドロシーからの手紙～』



2016年 音楽劇  
『桃から生まれた物語』



いっしょに体験!  
ひろがる感動!

主催：なみきスクエアみらいネットワーク、NPO法人子ども文化コミュニティ

お問合せ・申込み NPO法人 子ども文化コミュニティ

TEL 092-552-1540 FAX 092-561-9840

E-mail info@kodomo-abc.org

URL <http://www.kodomo-abc.org/>



with and for Children